C'était peut-être inévitable que dans un bourg qui s'est toujours distingué pendant des siècles par sa vocation à la viticulture de colline, la rivière et ses eaux se retrouvent au deuxième plan: "*a lè méi al vin kawt ad l'ava frèggia*" (le vin chaud est mieux que l'eau fraîche) disaient les vieux – mais la Sesia possède quelques caractéristiques et une mémoire historique qui méritent d'être connues de ceux qui parcourent la rive droite le long du parcours fluvial.

La rivière Sesia naît à environ 2.700m d'altitude des glaciers du Mont Rose (4638m) une soixantaine de kilomètres au nord de Gattinara et transporte ses eaux dans le Po à la hauteur de Candia Lomellina après avoir parcouru encore cinquante kilomètres.
La première partie de son trajet se déroule en Valsesia et ses eaux tourbillonnantes sont très appréciées par les canoïstes et par les amateurs de rafting.
En aval de Gattinara, elle baigne la plaine de Verceil et – selon le chanoine Ravelli dans son livre "Valsesia et Mont Rose de 1924 – lorsqu'elle abandonne la partie alpine elle ralentit sa course comme si elle voulait retarder la "vieillesse" qui commence à la talonner.

Le Mont Rose, ce majestueux massif alpin qui délimite au nord la Valsesia, nous offre donc, avec les courants tranquilles qui caressent les grappes de Nebbiolo en colline, la rivière qui à l'est du bourg effleure les terres de la zone que l'on appelait "*Varsura*".

C'était et ce sont encore aujourd'hui des terrains très fertiles qui sont cultivés en général comme potagers alors que, jusqu'à la moitié du XX° siècle on y cultivait du maïs, des pommes de terre, du seigle, de l'avoine, du colza, du chanvre et il y avait toujours un noyer. Son bois servait à la dote de quelque fils, alors que les noix représentaient l'alimentation pour l'hiver et en plus il donnait de l'huile. Il ne faut pas oublier les mûriers qui fournissaient l'alimentation aux précieux vers à soie des nombreux élevages et les saules sauvages – i "*gurin*" en dialecte - avec lesquels ont faisait les chaises et les paniers.
Maintenant, les peupliers et les acacias sont devenus les maîtres de la place, mais des cultures maraîchères de qualités sont en train de prendre pied.

L'histoire raconte les interminables diatribes entre Gattinara et ses voisins de Romagnano pour définir la propriété des eaux et des routes, car jusqu'en 1860 aucun pont ne reliait les deux rives.
D'autre part la rivière a toujours représenté une véritable frontière: de 1800 à 1855 entre Piémont et Lombardie et encore aujourd'hui entre la province de Verceil et celle de Novare.

A peine plus au nord du pont sur lequel aujourd'hui passe la ligne ferroviaire Santhià – Arona, se trouvait un bac qui permettait de traverser la rivière. En hiver tout était plus facile, car le manque d'eau caractéristique de cette saisonde permettait le passage à gué.

Pendant la saison la plus difficile, les femmes de Gattinara avaient l'habitude d'aller sur "*l'île*" qui se forme juste à la hauteur de l'agglomération de Gattinara, dans le lit de la rivière, parce qu'à un certain endroit appelé "*Mulèra*" il y avait une source d'eau chaude qui leur permettait de laver le linge. Le trajet n'était pas particulièrement court, mais l'eau était chaude et ….. à bon marché.

Les rives de la Sesia jusqu'à il y a quelques années représentaient la seule possibilité de nager pour les habitants de Gattinara. Tant qu'on n'avait pas l'habitude - et les possibilités – d'aller en vacances à la mer, on se rafraîchissait dans les eaux de la rivière, et les plus audacieux – malheur à ceux qui renonçaient – pouvaient apprendre à nager.

En amont du parcours du fleuve se trouvent encore les édifices de la Colonie de vacances que la famille Bertotto donna à la ville. C'est là, que jusqu'aux années 70, les Sœurs salésiennes accompagnaient les enfants pendant l'été. Tout au long du reste de la rivière il n'y avait pas beaucoup de personnes qui prenaient seulement des bains de soleil.

Naturellement les pêcheurs ont une attention toute particulière pour la rivière. La plupart utilisent la technique du "catch and release" (pêcher et rejeter), les poissons de la Sesia – mais aussi les écrevisses – ont représenté pendant des années une bonne source d'intégration alimentaire dans l'alimentation des habitants.
Truites, (saumonées, arc-en-ciel, etc…), ombres, chevesnes, barbeaux, gardons, ables, carpes, ablettes ont leur habitat idéal dans ce fleuve.

Hiboux, chouettes, buses, renards, écureuils et lièvres peuplent depuis toujours les rives de la rivière et il n'est pas rare de les rencontrer si on fait preuve d'un peu de patience et de silence.

Comme nous l'avons dit au début, la rivière pouvait être intimidée par le célèbre DOCG mais aujourd'hui ils ont un dénominateur commun: rien de mieux en effet qu'un coucher de soleil d'été sur une des nombreuses petites plages de sable fin, en dégustant – d'abord avec les yeux, ensuite avec le nez et puis le palais – le célèbre vin tant aimé par l'écrivain Mario Soldati.
La couleur du vin, que les rayons de soleil d'été permettent de déguster pleinement, a un charme particulier comme le savent bien tous ceux qui, comme le veut la tradition, participent au dîner – goûter – en juillet à l'occasion de la foire traditionnelle d'été.
Il y a maintenant plus de vingt ans que la fête du Poisson qui se déroule le premier week-end de juillet, grâce à l'organisation de la Société des Pêcheurs Sportifs locale a un énorme succès.

Fonti:

- *Don Girolamo Moglia, Il Borgo di Gattinara – Memorie Storiche, Tip. Facchinetti – Vercelli, 1886*
- *Don Luigi Ravelli, Valsesia e Monte Rosa, Ed. Corradini – Borgosesia, 1924.*
- *Mario Sodano, Origini, Tradizioni e ricordi di Gattinara, Tip. Unione Biellese – Biella, 1974*
- *Arturo Gibellino, Dialèt e Kustummi ad Gatinèra, ed. Studio d'Arte S. Gaudenzio – Novara, 1975*
- *Arturo Gibellino, Guida Turistica di Gattinara, Associazione Culturale con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale – Gattinara, 1982*
- *Società Pescatori Sportivi – Gattinara*

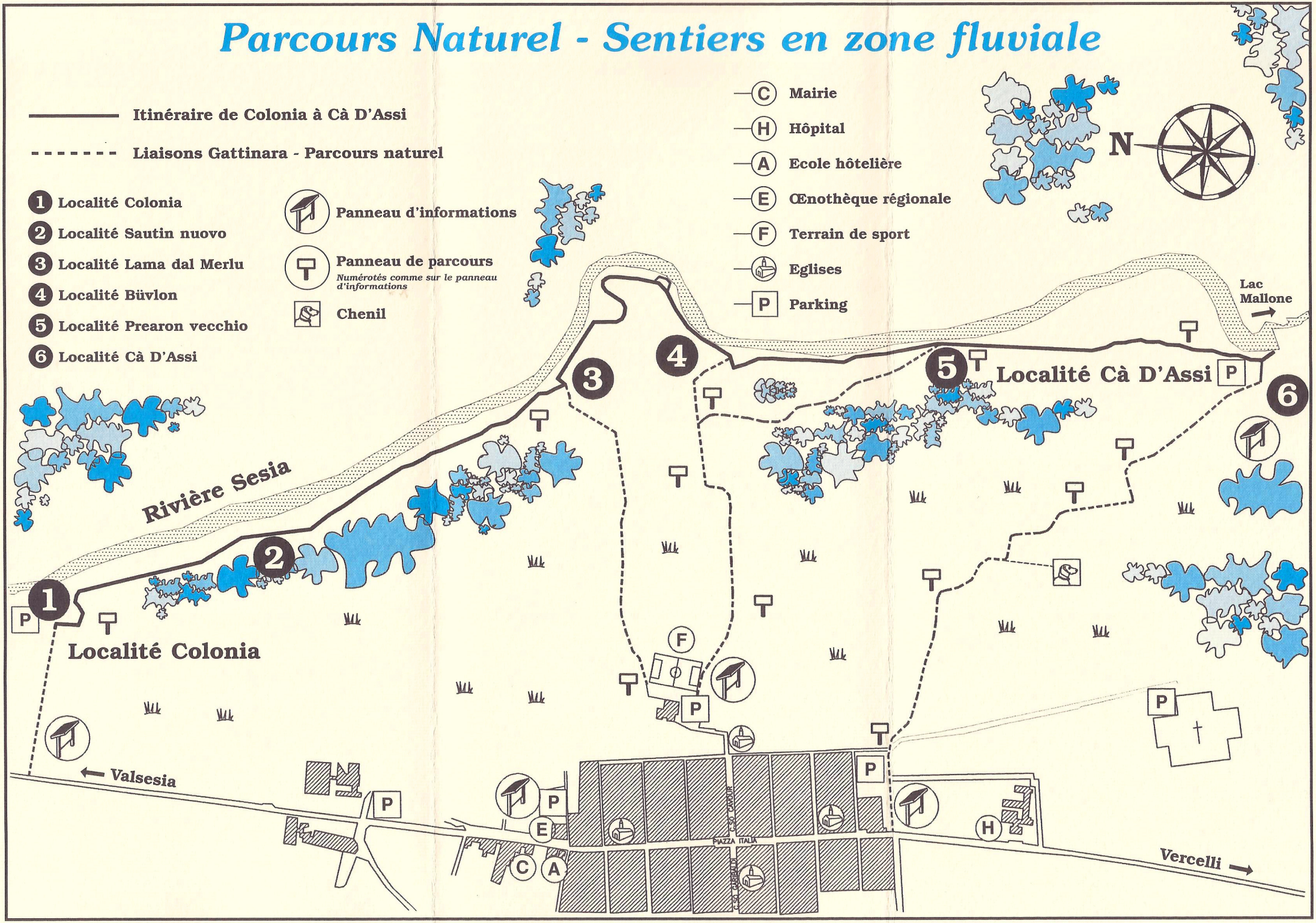
Un remerciement particulier au Maestro Arturo Gibellino.

Coordinamento editoriale:
OWL Comunicazione - Gattinara (VC)

Realizzazione grafica e stampa:
Tipolit. Guffante s.n.c. - Carpignano Sesia (NO) - **Edizione 2003**

CITTÀ di GATTINARA

GATTINARA

Parcours Naturel Sentiers en zone fluviale

Parcours Naturel - Sentiers en zone fluviale